

**Flora Sarzotti e Maria Baffert** da anni si occupano di danza popolare in ambito scolastico ed educativo per la sua valenza socializzante, psicomotoria e interculturale. Negli anni è stato portato avanti un lavoro basato sulla relazione tra la musica, il ritmo, il movimento, la danza e l'aspetto culturale.

E' un tipo di percorso che, innanzitutto, porta i bambini e i ragazzi a contatto con la musica, all'allenamento all'ascolto, a scoprire che ogni musica ha i suoi ritmi, che possono essere sperimentati in diversi modi: il corpo e il movimento.

Il movimento è l'espressione immediata del corpo che ascolta una musica e la interpreta, poi i movimenti possono essere più articolati e complessi e coinvolgere in modi diversi una persona, coppie, piccoli gruppi o tutto il gruppo presente.

Il movimento, quando è motivato da una logica, diventa una specifica danza con le sue caratteristiche legate ad un popolo, un gruppo culturale, una nazione, un momento storico.

Si apre, così, un discorso che ha una forte valenza culturale perché contiene specifici significati collegati a delle tradizioni e questo dà lo spunto per ulteriori approfondimenti curriculari.

A seconda della fascia d'età sono possibili diversi percorsi.



## FLORA SARZOTTI

Associazione culturale **John O'Leary**

mobile 3398367736

[www.florasarzotti.it](http://www.florasarzotti.it)

## MARIA BAFFERT

Centro Pedagogico di Danza e Cultura Popolare

mobile 3491815715

[www.mariabaffert.com](http://www.mariabaffert.com)



Proposte di percorsi  
didattici e formativi



LA DANZA  
POPOLARE A  
SCUOLA



## FORMAZIONE INSEGNANTI

**"La danza popolare:  
un valido strumento di lavoro per le scuole"**

Moduli tematici di  
aggiornamento  
rivolti agli insegnanti



4 incontri di 1,5 ore o una  
giornata di 6 ore.

## GITE DIDATTICHE "Danzando in cascina"

Gite didattiche a tema,  
per scuole di ogni ordine e grado  
presso "Cascina Marie" di Bricherasio (To),

Costo: 10 euro a bambino

## PROGRAMMI

### LABORATORI PER LA SCUOLA DELL'OBBLIGO

Percorsi:

- 8 incontri a cadenza settimanale (con o senza opzione di lezione aperta all'ultimo incontro)
- 8 incontri a cadenza quindicinale
- 4 incontri iniziali a cadenza settimanale-lavoro indipendente della classe (2 mesi)
- 2 incontri settimanali – spettacolo finale

#### A. SCUOLA INFANZIA

**"Danzare insieme.**

**Girotondi, giochi cantati e danze della tradizione"**  
incontri da 45 minuti.

#### B. SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

**"La danza popolare. Viaggio nelle tradizioni del mondo"**

Modulo 1: "La danza in cerchio. Una delle modalità di danza più antiche e più immediate"

Primi tre anni della scuola elementare.

Modulo 2: "Conosciamo le regioni italiane danzando"

2° Ciclo scuole elementari e classe II scuola media

Modulo 3: "Le danze vicino a noi: le danze tradizionali piemontesi"

2° Ciclo scuole elementari

Modulo 4: "La danza nella storia tra Medioevo e Rinascimento.

Come ballavano le dame e i cavalieri.

2° Ciclo scuole elementari e classe II scuola media

Modulo 5:

" Irish Dances and English Country Dances: conoscere i paesi di lingua inglese danzando"

" Bourrées, Rigaudons, Rondeaux: conoscere le regioni francesi danzando"

2° Ciclo scuole elementari e scuola media

Modulo 6: "Conoscere l'Europa danzando: un ponte tra noi e gli altri"

Scuole elementari e scuola media

Modulo 7: "Danze dal mondo"

elementare e media.

Incontri di 1 ora.