

Dott.a Maria Baffert

Pedagogista e insegnante di danze popolari
Str. Avaro, 4 Bricherasio (To) mobile 3491815715

P.Iva 10871450010

Progetto "LA DANZA POPOLARE Viaggio nelle tradizioni del mondo"

Laboratorio per le scuole dell'infanzia

"Danzare Insieme: Girotondi, giochi cantati e danze della tradizione "

Descrizione e contenuti

La proposta mette particolarmente in risalto il ruolo della danza come linguaggio non verbale, come possibilità di espressione che, a prescindere dal contenuto specifico del messaggio, suscita una relazione emotiva tra i soggetti in gioco, stimolandoli ad uno scambio costruttivo.

Questo progetto intende concentrare l'attenzione sul corpo, come "canale", come strumento fondamentale di conoscenza, di espressione, di comunicazione nei bambini, il corpo come principale mezzo di relazione con il mondo esterno prima di qualsiasi apprendimento intellettuale.

Attraverso proposte di ascolto musicale, il bambino sperimenta il ritmo con il suo corpo e successivamente con la sua voce, arrivando ad armonizzare il proprio canto con quello dei compagni e con il movimento generale.

Partendo da movimenti semplici, anche a terra, da movimenti collegati alle varie parti del corpo, dalle formazioni di trenini, serpenti si arriva ad un lavoro di gruppo collegato alla forma del cerchio: coreografie di danze sul cerchio sono presenti in tutti i paesi del mondo, presso civiltà antiche e moderne in quanto è probabilmente una delle forme più immediate e più efficaci di danza.

E' immensa la ricchezza che viene dal conoscere la musica e le danze di altre culture. Danzare e suonare sono sicuramente modi per avvicinarsi ad altre culture senza prevaricare. Così, guidati dalla curiosità, nelle danze si conoscono i Paesi da cui arrivano i compagni che hanno i genitori o i nonni che non sono nati in Italia.

La danza popolare può favorire l'integrazione attraverso il rispetto delle originalità. Contemporaneamente, è anche sorprendente scoprire come le danze di Paesi distanti tra loro migliaia di chilometri abbiano, in realtà, tratti profondamente comuni, in quanto legati, da sempre, ai ritmi universali della vita e della natura e all'urgenza umana di manifestare con il movimento la propria risposta emotiva ai fatti dell'esistenza.

Il programma, che prevede una iniziale attività ludica e di scioglimento corporeo, comprende "rondes" cantate, danze in cerchio provenienti dai diversi continenti, giochi cantati della tradizione, oltre che un lavoro sul ritmo, sull'orientamento nello spazio e sulle direzioni.

Finalità

- ❖ Multiculturalità
- ❖ Socializzazione e lo scambio
- ❖ Sviluppo delle capacità di relazione e di collaborazione
- ❖ Memoria corporea
- ❖ Costruzione degli schemi motori statici e dinamici: coordinazione psicomotoria, equilibrio e agilità
- ❖ Sviluppo della lateralità
- ❖ Sperimentazione del senso ritmico

Moduli

1. Percorsi differenziati per età
2. Percorso indirizzato a gruppi di bambini di età mista

3. Percorso diviso in 2 momenti:

a) inizio con gruppo misto di bambini (3 - 4 - 5 anni)

b) proseguimento con gruppi separati

Il numero di bambini per ogni gruppo di lavoro sarà da concordare con gli insegnanti.

Durata

Il modulo può variare da un minimo di 5 incontri ad un percorso annuale. La lezione con ogni singolo gruppo ha una durata di 45 minuti.

Contributo economico

Costo di una lezione: 38,00 euro lorde, comprensivo del lavoro di programmazione, dell'intervento nella classe e delle spese di trasferimento.

La consulente è in possesso di Partita Iva in Regime Fiscale Forfettario la fattura elettronica non è quindi soggetta ad Iva ma solo al 4% Imps.

Spazi ed attrezzature

Per lo svolgimento delle attività è necessario uno spazio abbastanza ampio tipo palestra o sala capiente.

Si consiglia un abbigliamento comodo.

Maria Baffert