

Maria Baffert

Nata il 15/8/68 a Torino.
Residente in Str. Avaro,4 Fraz. Cappella Merli, Bricherasio 10060 TO
Tel. 0121/598684 (abitazione) 3491815715 (mobile)
Mail: mariabaffert@yahoo.it
Codice fiscale: BFFMRA68M55L219F
P.Iva: 10871450010
IBAN: IT89 S030 6901 0471 0000 0800 756

Pedagogista e insegnante di danze popolari tradizionali.

Responsabile pedagogica e direttrice artistica del “Centro Pedagogico di Danza e Cultura Popolare”
(Bricherasio – To)

Titolo di studio

- Laurea in Pedagogia, Facoltà di Scienze della Formazione, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino il 25 febbraio 1999, con votazione 110 e lode/110.
- Diploma di Maturità Tecnica Femminile, Indirizzo Generale, conseguito nel 1987, presso l'Istituto Tecnico Statale “Santorre di Santarosa” di Torino, con votazione di 55/60

1987 – “Anno di Volontariato Sociale Caritas” a Torino

1987 – 1991 Animazione di gruppi giovanili (AGESCI) e di adulti (educazione alla pace e alla cooperazione)

Esperienze professionali

Dal 1990 al 1993 Educatrice in Comunità alloggio per minori, presso le Cooperative Sociali “La Tenda” e “San Donato” di Torino.

Dal 1996 al 1998 Animatrice in strutture residenziali per anziani, con mansioni di progettazione e gestione di attività di socializzazione e di laboratori di attività manuali (“Il Giglio” Albugnano - AT, “La Vigna” Carmagnola-TO, “R.S.A. Comunale Via Valgioie” a Torino per conto della Coop. Quadrifoglio).

SPECIALIZZAZIONE IN CAMPO COREUTICO

Formazione

Dal 1990 pratica la danza popolare tradizionale e dal 1991 inizia la sua specializzazione attraverso corsi e stage di danze popolari internazionali presso l'Associazione “Baldanza” di Torino.

Approfondisce il repertorio delle zone occitane, delle regioni italiane, francesi, delle aree a lingua inglese, dei Balcani, dell'Europa orientale, della Grecia e della Turchia.

Si specializza nell'uso della danza in ambito educativo e della sua importanza a livello di socializzazione e di incontro interculturale. Presso le Associazioni “Terra di danza” e “Balliamo sul mondo” di Reggio Emilia, frequenta stage formativi sulla didattica della danza popolare e costantemente si aggiorna sulle danze d'animazione e danze per la scuola.

Dal 1999 si specializza sul repertorio italiano presso l'Associazione “Taranta” di Firenze, presso la quale segue l'iter formativo della “Scuola Nazionale di Formazione per Insegnanti di Danza Popolare Italiana” conseguendone il titolo nel 2003 con iscrizione all'Albo Nazionale all'interno del Settore Danze Etniche Lega Danza UISP. Consegue il titolo di insegnante di danza tradizionale salentina (1° livello settoriale) a Corigliano d'Otranto, ad agosto 2003.

Con la formazione pratica, in tale scuola approfondisce materie come Antropologia, Storia della danza, Etnomusicologia, Etnocoreologia.

Aggiorna la sua formazione sotto l'aspetto storico-culturale anche attraverso il Periodico “Choreola” - Rivista di Danza Popolare Italiana (Taranta, Firenze).

Formazione permanente su repertori europei ed extraeuropei.

Formazione didattica per repertorio infantile con France Bourque – Moreau (Montreal - Canada)

Esperienze professionali

- Dal 1992 fa parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione "Baldanza" di Torino, che si occupa dello studio, della promozione e diffusione delle danze popolari italiane e internazionali.
- Dal 1994 svolge attività d'insegnamento di danze tradizionali repertorio Italiano ed internazionale conducendo **corsi serali e stages d'approfondimento per adulti** presso l'Associazione Baldanza, Circoli, Centri d'Incontro ed altre realtà associative.
 - Dal 1994 progetta e gestisce **laboratori per scuole dell'infanzia, primarie e secondarie nella provincia di Torino**
 - laboratorio presso la scuola elementare di Tagliaferro, Moncalieri (To), 1994;
 - corso di 12 ore presso il Liceo Scientifico Statale di Via Marinuzzi 1, Torino, da marzo a maggio 1994;
 - corso per due classi prime presso la scuola media Serantini (Via Vigone 72, Torino) all'interno del "Progetto Ragazzi 2000" (Circolari Ministeriali 362/92 – 47/92 – 240/91 del Ministero della Pubblica Istruzione), per un totale di 16 ore, da marzo a maggio 1995;
 - laboratorio con classi medie presso la scuola media statale Martiri della Resistenza di Nichelino (To), maggio 1999;
 - laboratorio e preparazione di uno spettacolo presso la scuola elementare Via Pannunzio di Moncalieri (To) nell'anno 2002;

In particolare, dal 2003 interviene nelle scuole con il progetto "La danza popolare – Viaggio nelle tradizioni europee" con i seguenti laboratori: *"La danza in cerchio"*, *"Conosciamo le Regioni italiane danzando"*, *"Le danze vicino a noi: le danze tradizionali piemontesi"*, *"La danza nella storia tra Medioevo e Rinascimento. Come ballavano le dame e i cavalieri"*, *"Irish Dances and English Country Dances: conoscere i Paesi di lingua inglese danzando/ Bourrée, Rigaudons, Rondeaux: conoscere le regioni francesi danzando"*, *"Conoscere l'Europa danzando: un ponte tra "noi" e gli "altri"*.

- corso e preparazione di uno spettacolo con tre classi elementari e una media per un totale di 48 ore, marzo – giugno 2003, a Peschiera Borromeo (MI)
- Laboratori all'interno del "Piano per il diritto allo Studio 2003/2004 , 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010 del Comune di Moncalieri (To).
- 3° Circolo di Settimo Torinese (To) 2007
- scuole elementari dell'Istituto Comprensivo di Santena (To) 2006/2007, 2007/2008, 2010/2011.
- laboratorio presso le scuole elementari Calvino e Duca d'Aosta di Torino per la preparazione di uno spettacolo all'interno del progetto "Adotta un monumento" della Città di Torino, nel 2008 e nel 2009.
- corso e preparazione di uno spettacolo con l'intera scuola Primaria di Bricherasio (To) 2009 e 2013.
- Laboratorio di danze dal mondo con l'intera scuola elementare di Bardonecchia, primavera 2010
- Laboratori "La danza in cerchio" e "Conosciamo le Regioni italiane danzando" presso la scuola elementare Rodari di Torre Pellice (To) 2008-2009/ 2009-2010/ 2010 - 2011 e la scuola Alba Serena di Bruino (To) 2009-2010/2010-2011/ 2011 - 2012
- Percorso con un gruppo di ragazzi delle classi II medie di Luserna (To) con l'utilizzo di danze e giochi cooperativi per stimolare la conoscenza e la comunicazione.
- Laboratori con le scuole dell'Infanzia di Cesana, Riva di Pinerolo, Baudenasca, Macello Campiglione,, 2010 - 2011
- Laboratorio di danze francesi ed occitane all'interno dei progetti per le lingue minoritarie nella scuola elementare di San Germano Chisone 2010-2011/ 2011 – 2012/2012-2013
- Percorso intensivo di una settimana con le II medie dell'Istituto Comprensivo di Cumiana sulle danze francesi ed inglesi (2010–2011) sulle danze dell'Est Europa (2011– 2012) sulle danze greche (2012-2013) sulle danze della zona del Cammino di Santiago (2014)
- Laboratori con le scuole dell'Infanzia di, Campiglione Fenestrelle, Prigelato, Frossasco, (To). 2011 – 2012. Con le scuole dell'infanzia di La Loggia, Frossasco, Cantalupa e III Circolo Pinerolo 2012/2013, La Loggia, Torre Pellice, Carmagnola, Cantalupa, Torino (Umberto I) 2013 /2014.
- Laboratorio di "Danze dal mondo" con le v elementari della Direzione Didattica di v inovo (To) 2013
- Primavera 2013 Incontri con un gruppo misto di insegnanti, bambini e genitori in orario extrascolastico per un progetto interculturale, Istituto Comprensivo Rodari di Torre Pellice.

- Laboratorio di "Danze in cerchio" con le prime elementari di Bottigliera (To) 2014-06-08 Percorso con due seconde superiori dell'Istituto Giulio di Torino, all'interno di un progetto europeo. 2014
- Dal 1996 progetta e gestisce **corsi d'aggiornamento** per docenti di scuola sull'uso della danza popolare in ambito educativo, fornendo strumenti culturali, storici, coreutici e didattici:
 - Gennaio – Marzo 1996 Scuola elementare "Costa", Torino
 - Gennaio – Marzo 1997 Scuola materna Via Servais, Torino
 - Anno scol. 1997/98 Scuola elementare Rivalta (To)
 - Anno scol. 1998/99 Scuola elementare Rivalta (To)
 - Anno scol. 1998/99 Scuola elementare Volvera (To)
 - Ottobre – Dicembre 1999 Scuola elementare Moncalieri (To)
 - Gennaio – Marzo 2000 Scuola elementare Moncalieri (To)
 - Gennaio – maggio 2000 due corsi di 1° e 2° livello scuola elementare, Via Mirafiori 27, Beinasco (To)
 - Aprile – Giugno 2000 materna ed elementare, Verolengo (To)
 - Ottobre – Dicembre 2003 Scuola elementare "Costa", Torino
 - Anno scolastico 2003/2004 Scuola materna-elementare-media, all'interno del "Piano per il diritto allo Studio 2003/2004" del Comune di Moncalieri (To)
 - 2005/2006 scuola elementare "Parri", Torino
 - 2006/7 scuola elementare "Gabelli", Torino
 - 2011 Scuola dell'infanzia Parificata Regina Mundi, Nichelino (To)
 - Progetti specifici per l'aggiornamento degli insegnanti delle scuole dell'obbligo che seguono i corsi proposti dalla SIEM e dal Centro di Didattica musicale Goitre (2009- 2012 - 2013).
- Attraverso l'approfondimento pedagogico della forte valenza socializzante delle danze, propone all'interno dell'Associazione Baldanza degli **stages** di "Ronde, danze e giochi cantati della tradizione" per famiglie con bambini dai 5 agli 11 anni, negli anni 1997-1998-1999-2000- 2003;
- Laboratorio "DANZARE INSIEME: un'occasione di incontro per divertirsi e crescere" all'interno dei progetti Caleidoscopio 2006 e 2007 della città di Torino presso il Centro musicale "Il Trillo", rivolto a bambini dai 4 ai 6 anni e le loro famiglie.
- Dal 1999 inizia la sua attività come consulente di Danze etniche ed internazionali presso diversi **Centri Socio Terapeutici** per persone disabili del Comune di Torino e delle Cooperative Sociali "Il margine", "Il sogno di una cosa" e "Animazione Valdocco" (Torino).
- Nel 2001 riceve l'incarico di aprire e gestire il centro culturale per adulti e anziani "Creatività e Movimento" a Torino all'interno dell'Associazione "Anziché Anziani" della Uisp torinese, in cui successivamente terrà corsi di attività motoria e danze popolari fino al 2006.
- Dal 2001 collabora con il Comune di Torino all'interno del progetto " Motore di ricerca: Comunità Attiva" per l'integrazione di soggetti con lieve disabilità, con l'Associazione Baldanza e l'Associazione Cascina Macondo.
- Ha tenuto laboratori, corsi e **stage residenziali** presso agriturismi: Villa Spadara, Forio d'Ischia (Na); - Cascina Macondo, Borgata della Rovere, Riva di Chieri (To); - Agricola Sforzi, Lorenzana (Pi).
- **Nell'agosto 2006 fonda il "Centro Pedagogico di Danza e Cultura Popolare", di cui è responsabile pedagogica.**

Nel Centro si svolgono:

 - corsi e seminari di danza tradizionale
 - corsi e seminari di musica tradizionale (singoli strumenti e orchestra)
 - corsi di formazione per insegnanti
 - gite scolastiche
 - attività per famiglie
 - attività per ragazzi durante le vacanze scolastiche

Alcune attività sono gestite in collaborazione con Enti e docenti da altre regioni d'Italia, dalla Francia e dal Canada.